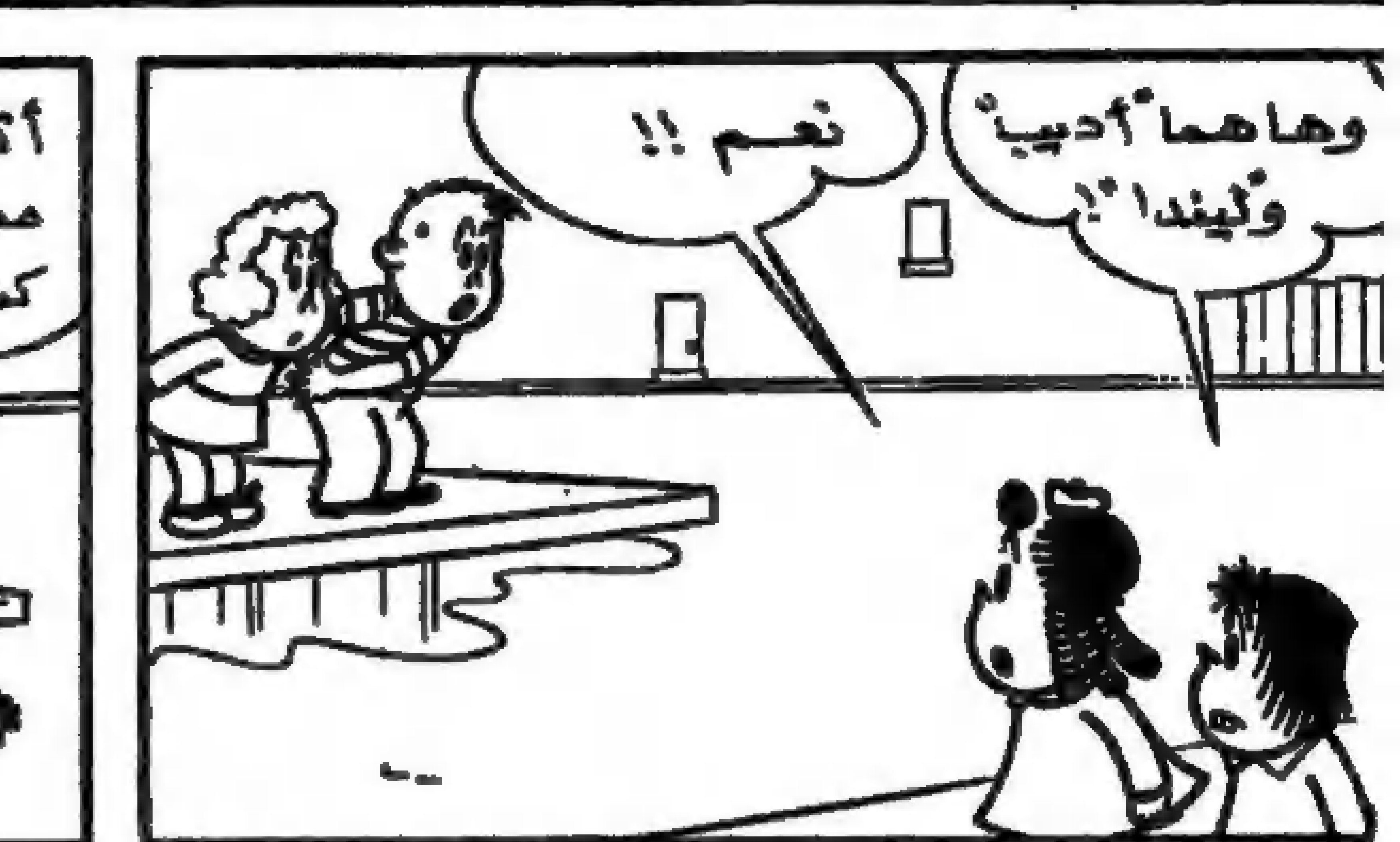


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
١٢
الثمن
٣٠ ق.ل.
طبوش والكعكة


لولو
الصغيرة
١٢
المطبوعات المصورة
الثمن
٣٠
طبوش والكعكة



لولو
الصغيرة
والصديق الجديد
هاهما "كميل" و "مهى" يا "لولو" !
إني أراهما جيدًا يا "هنا" !

وهاهما "أديب" و "ليندا" !
نعم !!




أتعتقدين أن "أديبا" معجب "بليندا" كثيرًا ؟
يظهر هكذا !!




ما أجمل للبنت أن يكون لها صديق يهتم بها !!
كل البنات في هذه المدينة لهن أصدقاء مخلصين ماعدا "لولو" !




ولكن لك صديق كبير جدًا يا "لولو" ! نسيت "طبوش" أفندي ؟
يا سلام ! أتسمينه صديقًا مخلصًا ؟




إنه مخلص ... لم يظهر لك !
إنه لا يظهر لي إخلاصه أبدًا ! هذه حقيقة !!




ربما لو أنك ابتعدت عنه وقد قلت عليه لاهتم بك أكثر !
إذا تدللت عليه لما اهتم بي أبدًا !!




لا أعلم ماذا أقول لك يا "لولو" !
ها ! الأحسن أن أعطيه سببًا ليغار علي من الآخرين !


يجب عليك ضبوش؟ كيف؟
لو شاهدني مع صبيّ آخر سيغار ويهتمّ بي !


عظيم ! يا أحسن "لولو" ! ولكن مَن هو الصبيّ المحظوظ؟
هذا سهل إنه...


مَن ؟
نصف الصبيان لهم صديقات والنصف الآخر من مستوى لا يعجبني ولا يمكن أن أمشي معهم !
إننا نَسْنا بحاجة إليهم يا "لولو" !
"هنا" ؟... همم... لك أخ أليس كذلك ؟


هه ؟
نعم !.. ولكن ...
لنذهب إلى بيتك إذن !


لا يوجد صبيان في البيت سوى أخي "راجي" ولكنه ليس في البيت!
ولكنّ ثيابه في البيت !


ثياب "راجي" ؟
أنت بحجم "راجي" ! لابدّ أن تناسبك ثيابه !!


لا أفعل هذا لغيرك يا "لولو" !
"هنا" ! يمكنك أن تكوني أجمل صبيّ في المدينة!


لا أراني صبيّاً جميلاً !
لتكوني يجب أن تفعلي شيئاً لشعرك الطويل!!


لا !!
همم ... ربّما إذا وضعت قبّعة على رأسك ...


سأفتّش !!
حاولي أن تجدي قبّعة كبيرة كي تخبّئي شعرك فيها !!


وجدتُ هذه القبّعة الكبيرة في القبو !!
ضعيها على رأسك لنخرج !


أكره أن أكونَ صبيًّا وألعب هذا الدور المزيّف !
أسرعي يا "هنا" لنفتّش على "طبّوش" ونثير غيرته !


لا بُدّ أنه يأكل بوظة كعادته !
حين تشاهدينه تصرّفي بمنتهى الإهتمام والتهذيب !


سأمسك ذراعك و ...
ها هو يا "هنا" ... هيّا تصرّفي كما يجب !


يا سلام ما أحلاكِ يا جميلتي !
؟؟؟


أنتَ أحسن صديق تتمنّاه أيّة فتاة !
هه ؟


قفا !
لقد لحقَ بنا يا "لولو"!
عَرفتُ أنه سَيغار!


"لولو" !
سَيمسكني الآن في أية لحظة وَيظهر لي اهتمامه!


ما بكِ يا "لولو" ؟ ألم تسمَعيني؟
كنتَ تناديني يا طب طب؟


لا ! كنتُ أنادي هذا الولد الغريب ! أريد أن أتعرّف عليه !
تحبّ أن تتعرّف عليه ...


سآخُذكَ إلى النادي وأجعَلك عضواً منه!
ولكن...
"طبوش" ! ضحكنا عليكَ يا مسكين !!


الإشتراك ربع ليرة في الأسبوع!
ولكن...
شـش ! لا تفتحي فاكِ يا "هنا" ! سيموت الصبيان قهراً حين يعلمون فيما بعد أن العضو الجديد هو بنت !


مرحبا يا شباب ! ما رأيكم بهذا العضو الجديد في النادي؟
لا !
أنتَ تعلم يا "طبوش" أننا لا نحبّ الغرباء في النادي!


ولكن هذا الولد كما تريدونه أن يكون !!
هَل هنا هوَ ؟...
لا بَأس به !!


إنني أرشّحه عضواً في النادي !
وأنا أثني على الاقتراح !
وأنا أثلث!
ممنوع دخول البنات


تهانينا يا رفيق ! أنت الآن عضو رسمي في النادي !!
الشرط الأوّل في النادي أنه إذا كان لأيّ عضو شيء يملكه عليه مشاركته مع بقيّة الأعضاء!


وأنا أريد أن أشارك بهذه القبّعة !!
إقبضوا عليه!
يجب أن أجرّبها أولاً !!
إنتظروا!


طالما تمنّيت أن ألبس قبّعة حريرية عالية كهذه ولكن لم تسنح لي الفرصة!
لا !!


أعطِنا هذه القبّعة !
ها قد حصلت عليها !
ياي !!


يا سلام ! ما أطول شعر هذا الصبيّ!
إنه بنت !
مَن ؟ هَنا ؟
هَنا ؟


ياي !! أصبحت فتاة عضوة في النادي!
خدعَتنا ! خدعَتنا !
لَم أفعل شيئاً !!


هيّا ! إبتعدي عنّا !
لا تصرخوا سأذهب!
تعالي يا عزيزتي !


أقترح أن نشرك قبّعة "هَنا" عضواً في النادي!
يشركون قبّعة في النادي كأيّ عضو آخر.. ومَن يريد مصاحبة مثل هؤلاء السخفاء؟!
لقد قلت لك ذلك منذ وقت طويل !
النهاية



حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
في أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن وطباعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متروبول
رودفي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان
الرجل الوطواط
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧


لولو الصغيرة والقرد الصغير
ما قصتك يا أستاذ ؟ لم تستطع أن تحضر لاعبًا واحدًا لفرقتك !
لا يمكن أن تتصور نوع التلاميذ في المدرسة يا حضرة المدير !


أظن أن المدرسة بحاجة إلى شخص أقدر منك ليهتم بالأولاد !!
كدت أقبض على تلميذ أمس ولكنه هرب !!
المهمّ أن تحضر واحدًا اليوم وإلّا انصرفْ من هنا !
سأحضر واحدًا مهما كلّف الثمن !


سَئِمتُ من هذه الحالة! التلاميذ لا يعتبرونك ويضحكون عليك !
لا تهتمّ يا حضرة المدير ! سأربّيهم تمامًا !!


وعود ! وعود !
سأجمع أكثر من لاعب اليوم !


عليّ أن أتنكّر الآن بهذا الزيّ كي لا يعرفني أحد !!
خزانة الملابس


والآن أصبح مَنظري عظيمًا !!
خزانة الملابس


همم ... يجب أن أحصل على شيءٍ آخر كي يكمل تنكّري !!


كيف أشغالك يا صديقي؟
الأستاذ ؟ أهذا أنت ؟


أريد أن آخذ هذا القرد الآن وسأرجعه بعد قليل !
إسمع يا أستاذ ! هذا قرد ثمين جداً !!


سأُرجعه حين أنتهي من مهمّتي !!
إيّاك أن يضيع وإلّا ...


سأجمع الأولاد كلّهم حولي !!


سيجلب الأولاد صندوق الموسيقي والقرد الجميل !!


سيأتي الأولاد الآن !!


؟؟؟


لن أجمع الأولاد فقط بل المال أيضاً!

ها قد حضرت واحدة من المدرسة !!
يا سلام ! قرد حقيقي !!

سأدير وجهي كي لا تشك بي !!
ما أصغر هذا القرد ! لا أعتقد أنه يأكل كثيراً !!

يجب أن يأكل موزاً كثيراً ليكبر !!

قربت الآن ! يجب أن أمسكها !!
سألمسه وأتحسّب إليه !!

آخ !
أعطني القبعة !!

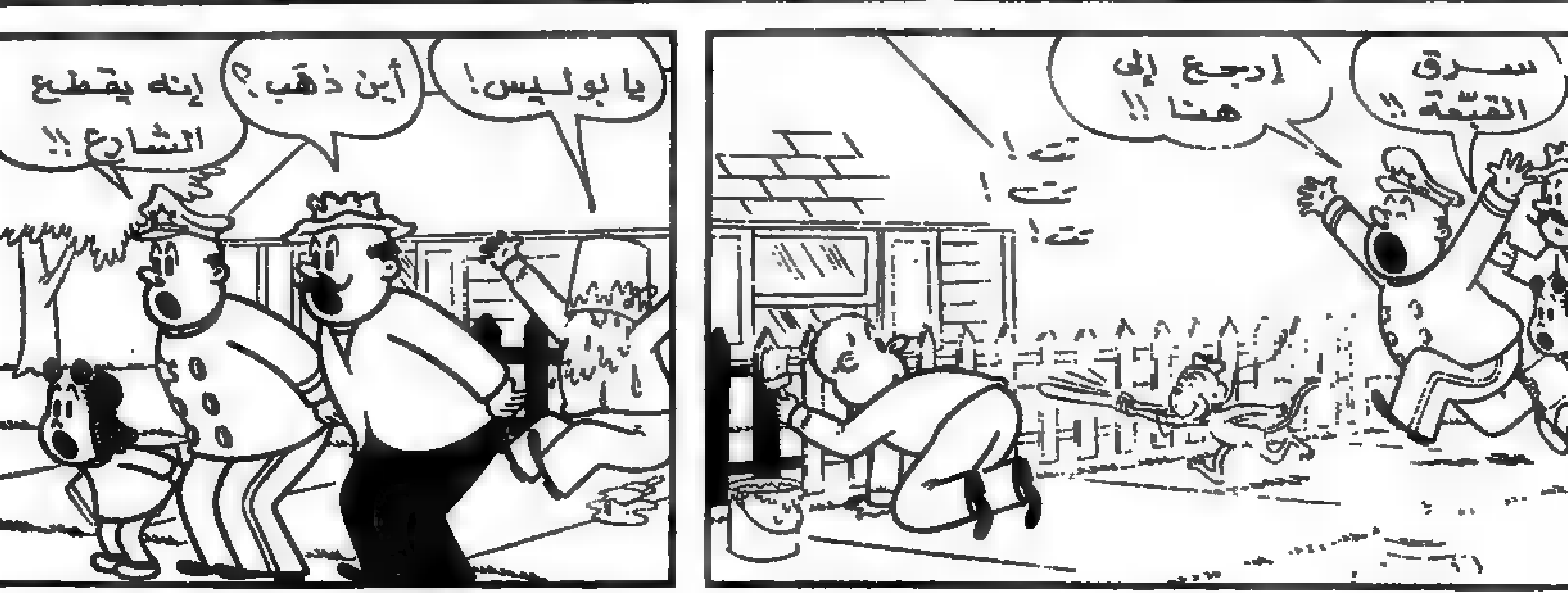
ماذا تفعلين ؟
أطلب من القرد أن يرجع لي القبعة !

هه !!
لقد هرب القرد !!
أريد القبعة قبعتي الجميلة !!


إن ضياع القرد سيسلخ جلدي صاحبه!
إن ضاعت القبّعة سأتأخر عن المدرسة!
إرجع! تعال!!


لماذا لا تنظر أمامك؟ أين عينيك؟
أمسكوا هذا القرد !!
أمسكه يا شرطي!
أمسك مَن؟ آه !!


أنزل أيها السعدان!
لماذا لم تمسك به ؟
لقد أمسك برقبتي!


سرق القبّعة !!
إرجع إلى هنا !!
تت! تت! تت!
يا بوليس!
أين ذهب؟
إنه يقطع الشارع !!


يريد أن يتسلق الشجرة !


انزل واحضر معك القبعة والعصا !!

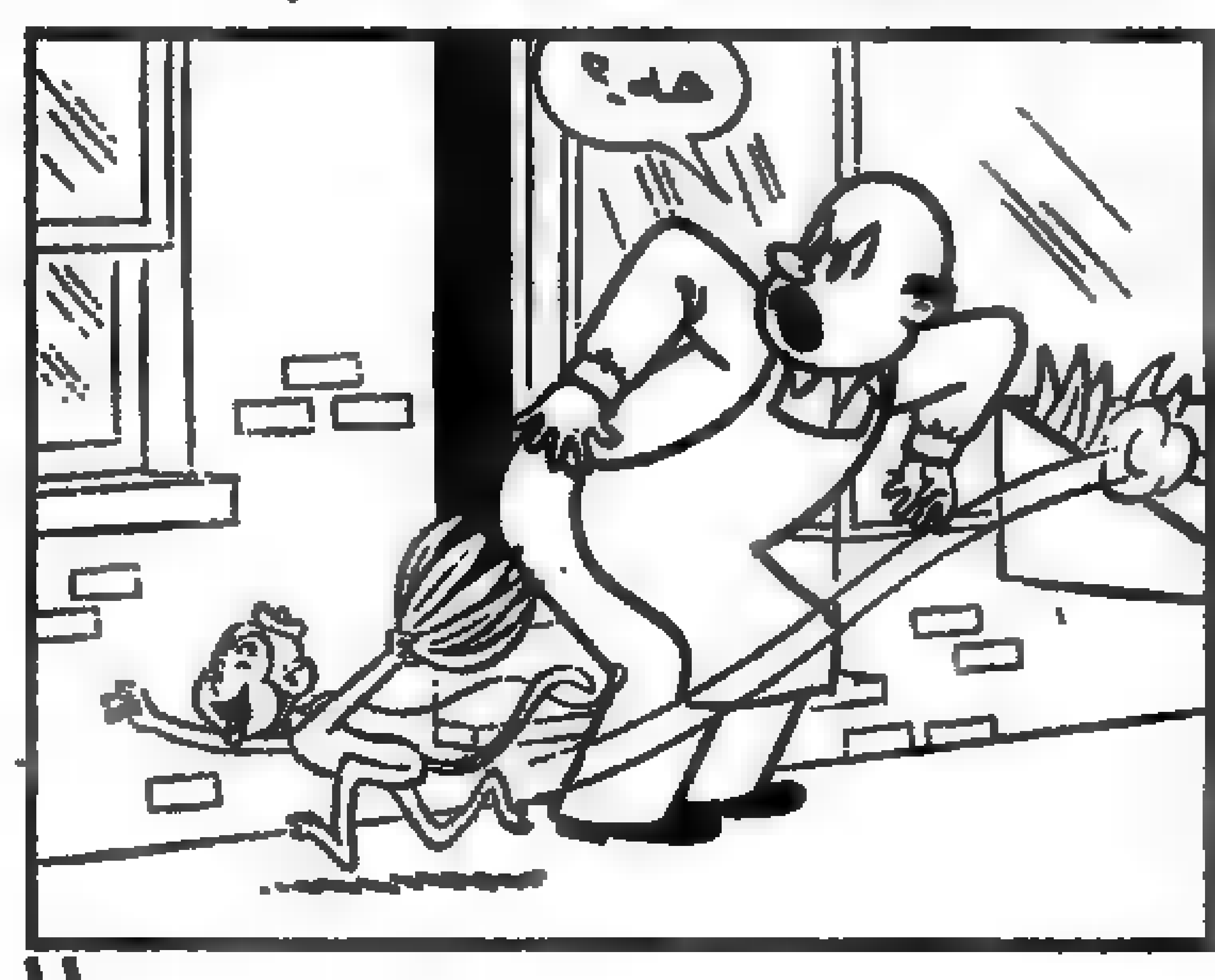

قفز إلى الحديقة !!


آخ !!
أظن أن هنا فتحة في السياج !!


هل رأيتِ قرداً يا سيدتي ؟
ماذا تقول ؟


لقد خرّب كل شيء !!
آي !
هاهو !!


هف ! هف ! هه هه !
؟

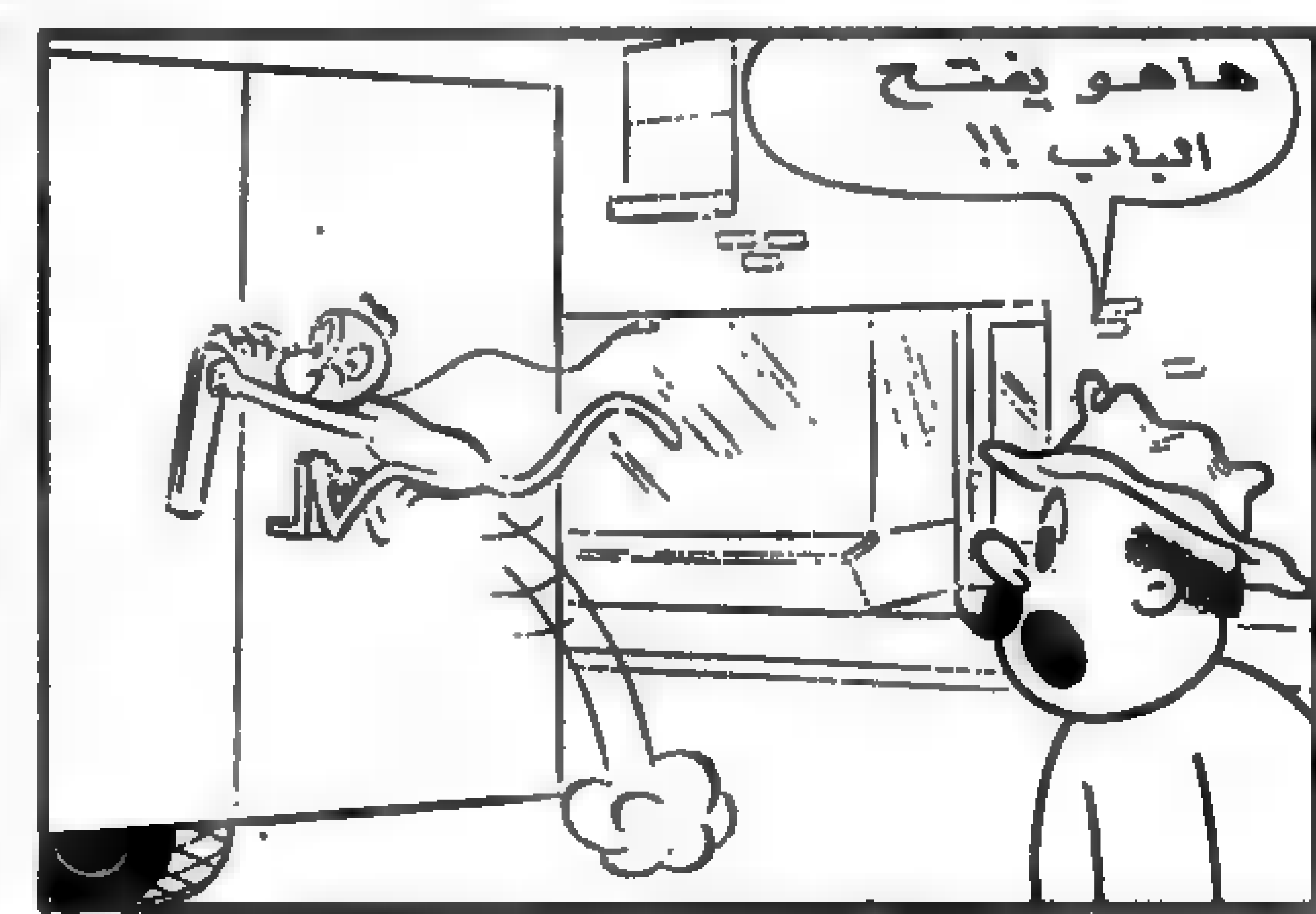

هه ؟

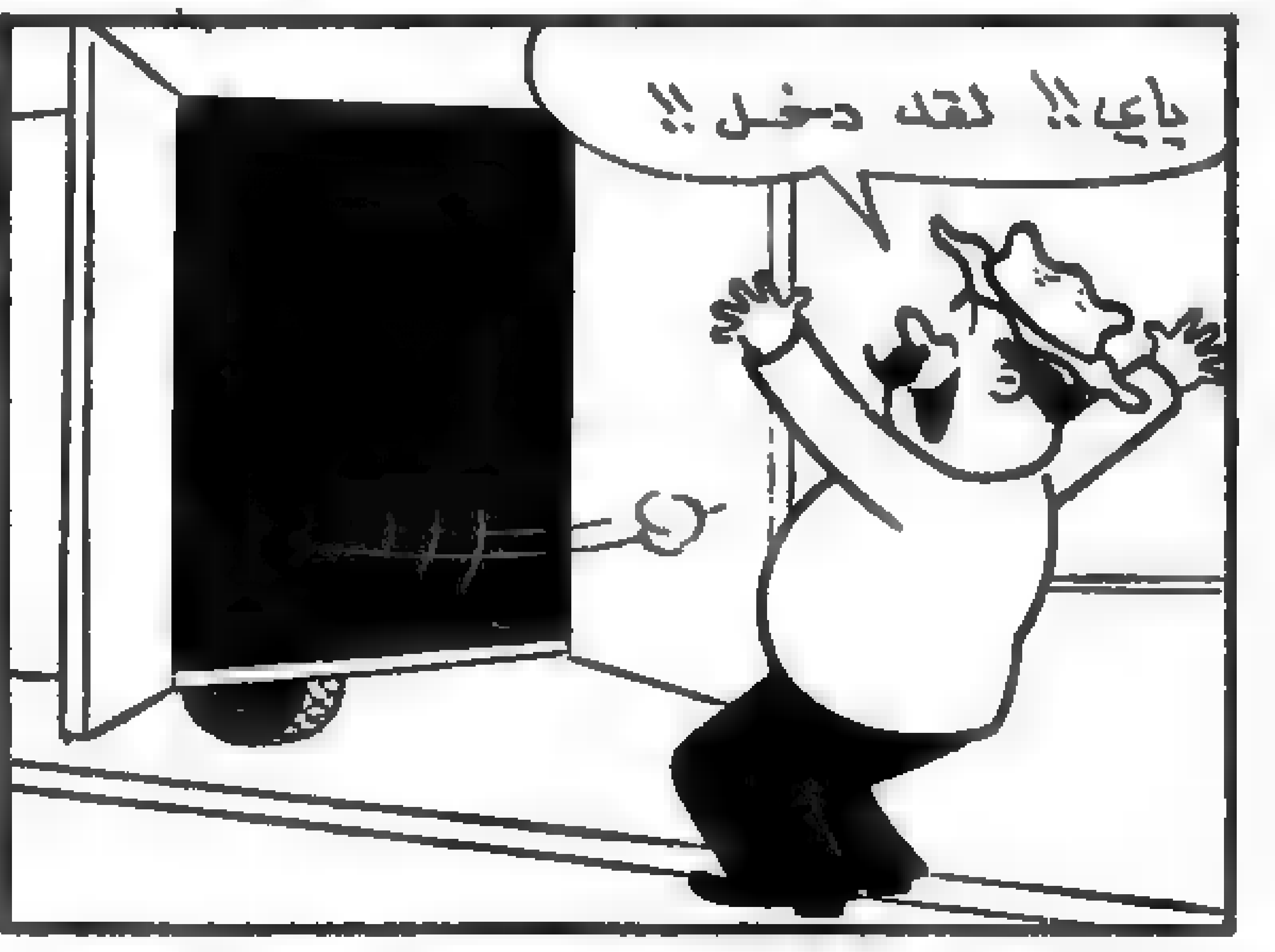

إدفع ثمن ستّ موزات!
سأرجع وأدفع لك!!


أريد ثمنها الآن!!
إنا المسك بمجموعة من التلاميذ أسهل من القبض على قرد واحد!!
???


ما الذي حدث يالولو؟
أسرع! ساعدنا بمسك القرد!


بالقرد؟ طبعاً!!
إنه يتجه نحو سيارة الشحن!


هاهو يفتح الباب!!


ياي!! لقد دخل!!


لقد أخطأت يا قرد النحس! سأقبض عليك الآن!!
سيارة حديقة الحيوانات


ما أشدّ هذا الظلام! إنني لا أرى شيئاً ولكني سأمسك به!!
آه! لقد وجدته!

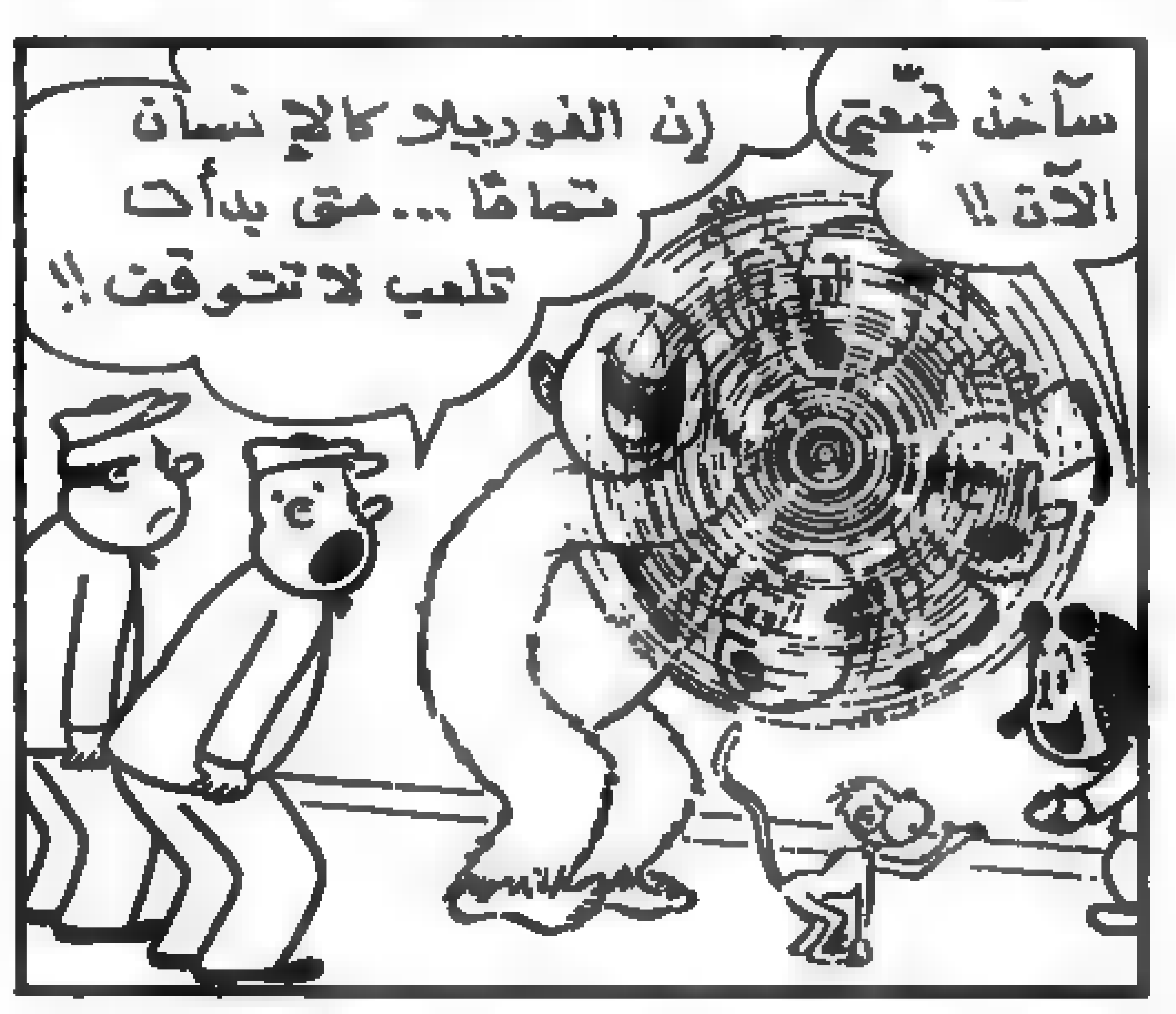

أخرج الآن !!
لقد أمسكت به أخيراً !

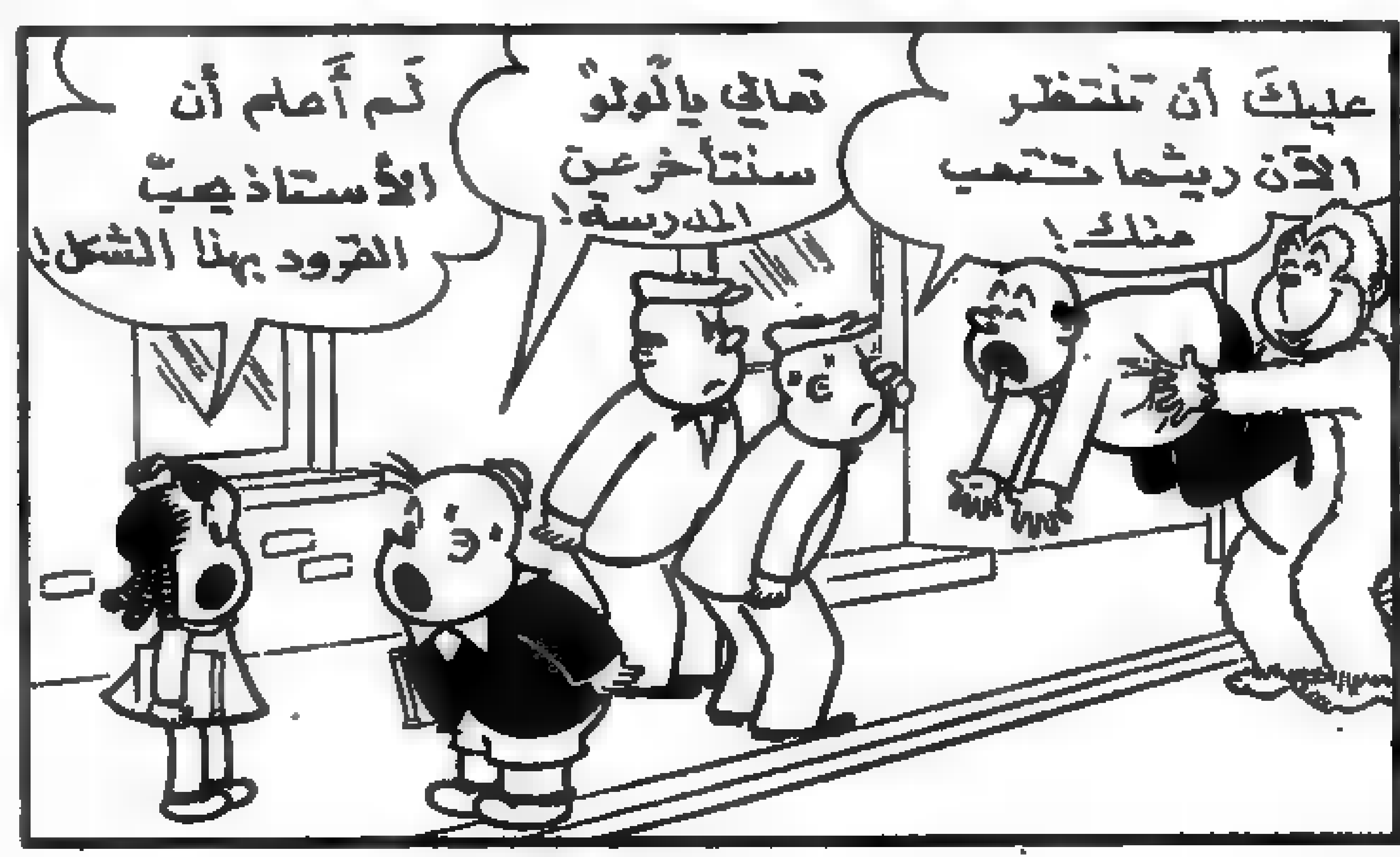

ولكنه ليس القرد نفسه !!
هذا كبير !!
من ؟


لم أر في حياتي أحداً يكبر بهذه السرعة !
هذا أثر الست موزات التي أكلها !
النجدة !!


أنظر ! لقد نزع القرد شنب الرجل !
ولكن هذا ! أستاذ في المدرسة !!
ماذا يجري هنا ؟


هاهو القرد الصغير !
من سمح لك باللعب مع الغوريلا !!
من حسن حظك أنها تحب مداعبة الناس !!


سآخذ قبعتي الآن !!
إن الغوريلا كالإنسان تماماً .. متى بدأت تلعب لا تتوقف !!

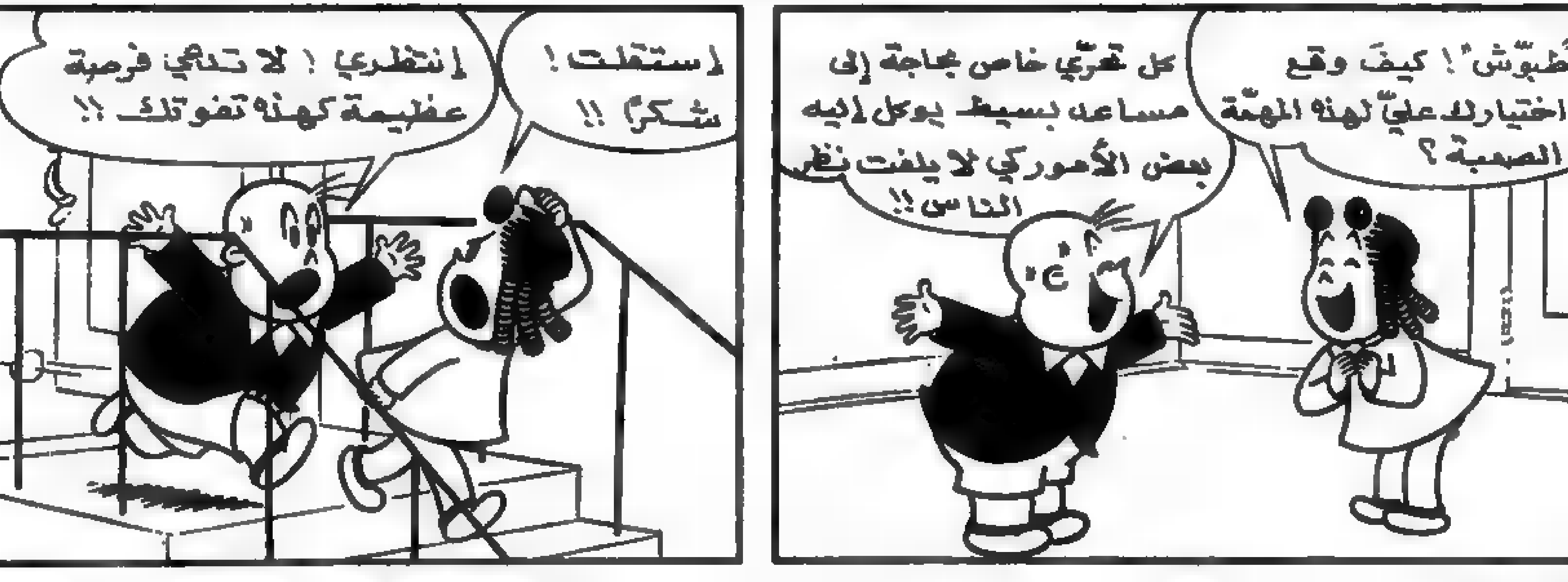

عليك أن تنتظر الآن ريثما تتعب منك !
تعالي يالولو سنتأخر عن المدرسة !
لم أعلم أن الأستاذ يحب القرود بهذا الشكل !


أعتقد أنها هوايته المفضلة !
مهما حاول لن يتركه القرد اليوم !!
النهاية


لولو الصغيرة
أبو زهرة
و
الخاتم المفقود


أهلاً "طبوش"! إفتكرت أن أزورك!
"لولو" كنت أفكر فيك!


يا سلام يا طبوش كنت تفكر بلولو!
أنا تحري خاص كما تعلمين وأريدك أن تصبحي مساعدي الأيمن!!


طبوش! كيف وقع اختيارك علي لهذه المهمة الصعبة؟
كل تحري خاص بحاجة إلى مساعد بسيط يوكل إليه بعض الأمور كي لا يلفت نظر الناس!!
إستقلت! شكراً!!
إنتظري! لا تدعي فرصة عظيمة كهذه تفوتك!!


صحيح؟
الا تريدين أن تكوني مساعدي كي تهتمي بشؤوني وتتعرفي على طريقتي بالعمل؟


نعم! أحب ذلك!!
إنني أعمل في قضية مهمة جداً الآن!!


وماهي هذه القضية يا طبوش؟
والتي حزينة جداً! والسبب أنها فقدت خاتم زواجها!!


ماذا؟ خاتم الزواج؟
لا تأسفي لذلك! إعتبري المشكلة محلولة! حين يبدأ "أبو زهرة" في التفتيش عن شئ لا بد من أن يجده!!


أين تريد أن تفتش عنه؟
سأبدأ في القبو يا "لولو"!!


ما الذي يدفعك لتفتّش في القبو عن الخاتم ؟
كل تحرّي ذكي يفتش في الأماكن الغريبة !!


لا أظن أمك تذهب إلى أماكن غريبة يا "طبوش" !
سأفتّش الآن في القبو ثم في الخارج !


إنك عبقري بالفعل !!
إتبعيني وراقبي كل حركاتي !!


أشم رائحة خبز طازج !
قالت أمي إذا وجدتُ خاتمها يمكنني أن آكل قطعة كبيرة من الخبز مع صحن بوظة !!


أمكَ صنعت الخبز بنفسها !
وبالإضافة إلى ذلك كانت تعجن طيلة نهار أمس !!


آه !
ماذا تفعلين ؟
لا تهتم بي يا طبوش أنا المساعد البسيط
أتركي الخبز الآن !!


هل جننتِ يا "لولو" ؟
ها ! هاهو !!


هاهو ماذا؟
هاهو خاتمك ! لقد وقع أمس في العجين !
خاتمي؟


أشكرك ! ولكن عشر ليرات كثيرة يا سيّدتي !!
كلّ مَن يجد شيئاً بهذه السرعة يستحق مكافأة !!
يا لكِ من مساعد يا "لولو" ! لا أريد خدماتكِ بعد الآن !!
النهاية


موعدك القادم مع
بونانزا
يوم الخميس
في أول حزيران ( يونيه )


الصغيرة
والفتاة الصغيرة
و
مسابقة الكلل
إنتهيت !!
إنتهيت !!
يا سلام يا "عرفان" !
ما الذي حدث ؟


فقدتُ كلّ كلاتي !!
أين فقدتها ؟


كنت ألعب مع طبّوش وخسرتها كلّها !!
عظيم ! سيعلّمك ذلك درسًا كي لا تلعب مع "طبوش" بعد اليوم !


ولكنه قالَ لي أنّ أحسَن طريقة لأ تعلّم اللعب بالكلل هي اللعب معه !!
لا بأس ! ستربحها في المرة القادمة !


إذا فقدتُ كل كلاتي بماذا ألعب معه ؟
لا تهتم يا "عرفان" ! فالكلل ليست كلّ شيء في هذه الحياة !


قد لا تكون كل شيء بالنسبة لك ولكنها كل شيء بالنسبة لي
أجلس هنا يا عرفان لأ قصّ عليك قصة جميلة !!


ضاعت كلّها ! كل كلاتي !!
كان في قديم الزمان ملك أحب الكلل كثيرًا !!


وبما أنه كان يحب الكلل قرر أن يقيم مباراة داخل المملكة ...
علّق هذه الإعلانات على حائط القصر !!
نعم يا صاحب الجلالة !


وعلّق في المباراة جائزة كبيرة للرابح !.. حين قرأ الأولاد الخبر فرحوا وهلّلوا ...
يـاي !!
مباراة الكلل
!
جائزة كبيرة


إشترك كلّ الأولاد في المملكة في المباراة وبدأ اللعب في كلّ مكان ...


وبقيت المباراة أشهراً طوال في المملكة حتى أصبح المشي مستحيلاً ...
يـاي ! ربحت !
تفـو !!
آخ !!


وكان كلّ رابح يلعب مع رابح آخر كي يُصفّى اللاعبون ..
يا خسارة !
هيّا ! لنبدأ !
خسرت !


وهكذا استمرّت المباراة إلى أن بقي لاعبان فقط !
ون ! ربحت !
لم أرَ في حياتي مثل هذا الحظ !
وأنا أيضاً !


وكانت الرابحة فتاة فقيرة صغيرة ...
لم أنتظر أن أربح !
ولا أنا !!


... وكانت الرابحة الثانية ساحرة !
تفو !
عرفت أنني سأربح !
كخكل ! كخكل !


وكانت الفتاة أحسن لاعبة في المباراة لأنها تمرّنت جيدًا ...
ماهو سبب نجاحك ؟
نجحتُ بفضل المثابرة والعمل !


أما السبب الذي جعل "سحرية" تربح فكان الكلّة السحرية ! ...
ماسبب نجاحكِ يا آنسة ؟
الأمر لا يعنيك !


وهكذا تجمّع لدى كلّ منهما مجموعة كبيرة من الكلل التي ربحاها ...
يا سلام !
ما أكبر مجموعتي !


كان من المقرّر أن تقام المباراة النهائية بين الفائزتين في بهو عام ليحضرها الملك بنفسه ... حملت كلّ منهما كيس الكلل وذهبت إلى البهو ...
آخ !!
آخ !!


تجمّعت الناس حول القصر ...
باي !
باي !!


قرعت الأبواق لبدء المباراة وإعلان حضور الملك ...
هيّا !!
توت ! توت !!
توت ! توت !


وابتدأت الفتاتان باللعب ...
هذه كلّتي !
وأنا أختار هذه !!


وكان الحظ حليف "سحرية" لتبدأ اللعب ...
أختار الرأس!


ونجحت "سحرية" وبدأت ...
راقبي اللعب العظيم يا صغيرة!

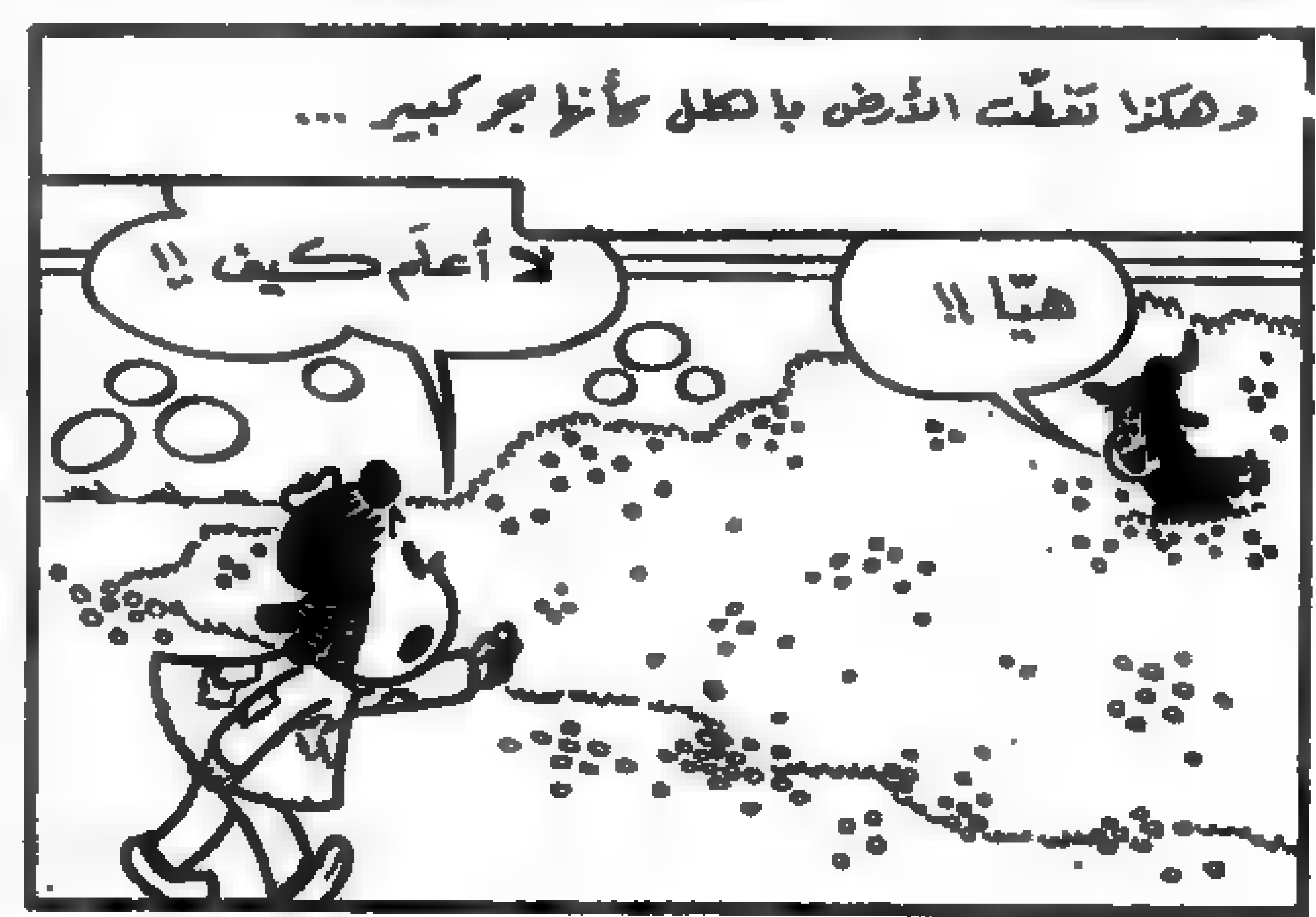

وأصابت "سحرية" ثلاث كلل بالضربة الأولى ...
عظيم!
يا سلام!


وأصابت جميع الكلل بالضربة الثانية ...
هكذا يكون اللعب!
ياي!!


واستمر اللعب لصالح "سحرية" ...
هكذا!!
آه! آه!!


وفي وقت قصير ربحت "سحرية" كل كلل الفتاة الصغيرة ...
أتريدين أن تلعبي؟
سأفتش على كلل أكثر!!


وتعبت الفتاة من جلب الكلل وكانت "سحرية" تربح بسرعة غريبة ...
هل تعبت؟
سأرى!!


وهكذا تغطت الأرض بالكلل كأنها جو كبير ...
هيا!!
لا أعلم كيف!!


ربحت "سحرية" المباراة وكانت الفائزة الأولى في المملكة ...
الفائزة الأولى!
ههههه!
ياي!!


سُرَّت «سحرية» حين نزل الملك عن عرشه ليعلن فوزها ...
آه !!


لكن الملك لم يستطع الوصول إلى الفائزة لكثرة الكلل ...
آخ !!
؟؟؟


فزلّت رجله على الكلل ووقع إلى الأرض ...
ما الذي حدث ؟


وصار يقع ويقوم ...
آه ...


وبعد أن وقع الملك ٦،٤٧٧،٧٧٦ مرة جنّ جنونه ...
آي ي ي !!


ذهبَ إلى الفتاة الصغيرة لكنه لم يستطع الوصول إلى «سحرية» ووضع التاج على رأسها...
يا صاحب الجلالة لا أعتقد أن ...
لا تتدخلي !!
هه ؟


إذن الكلل ليست كلّ شيء في هذه الحياة يا «عرفان» و ...
مَن هو الخاسر يا «لولو»؟


اللاعب الذي يخسر اللعبة هو الخاسر !!
إذن كنت أنا الخاسر مع «طبوش»!


نعم! كنتَ الخاسر يا «عرفان» !!
أنا مسرور جداً لأنني الخاسر... أي الثاني بعد الأول ولست الأخير !!
النهاية



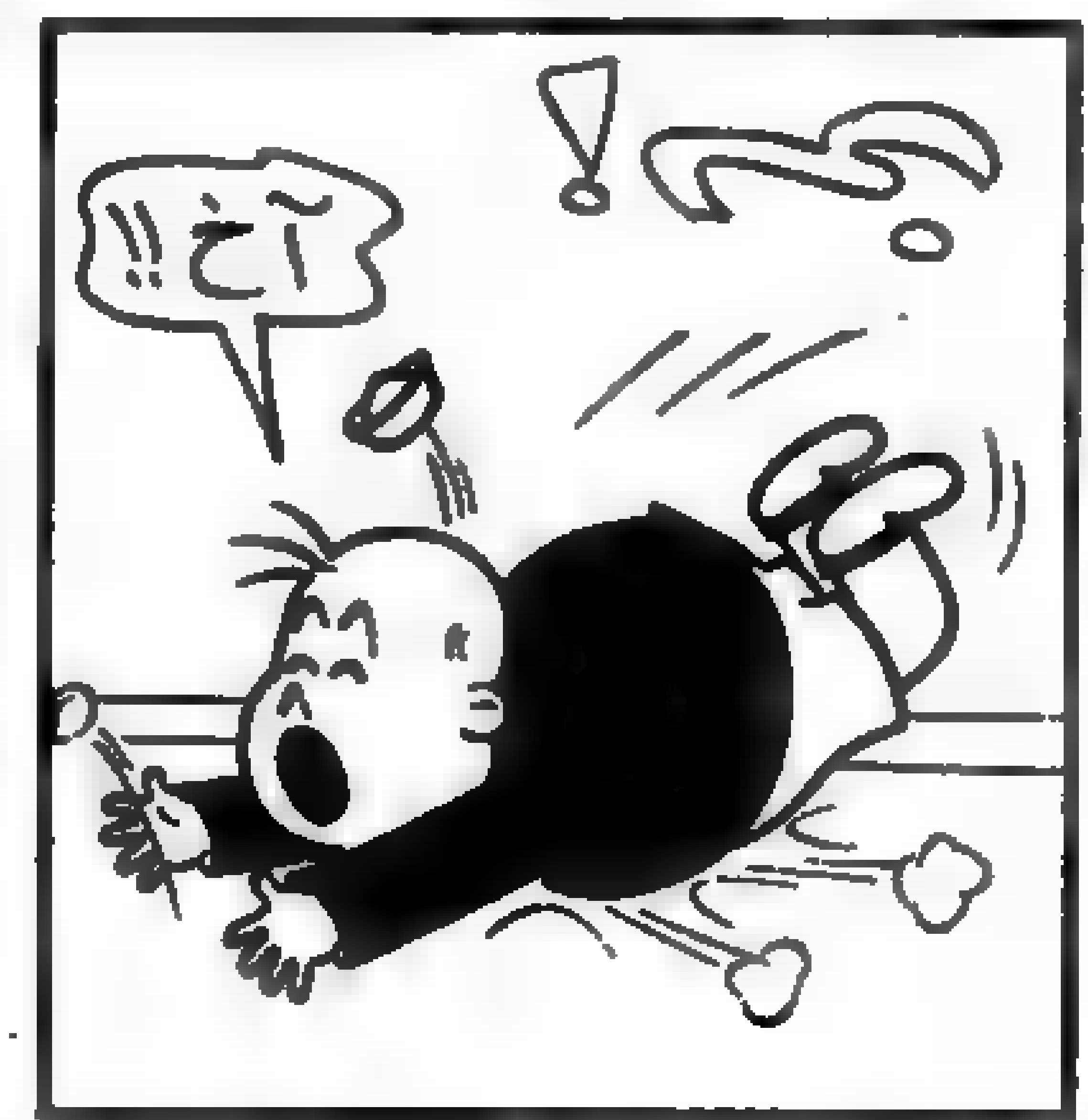
كُل
يَوم
خميسُ
سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس للتسلية الجميع
العدد ٩٢ - الثمن ٥٠ ق.ل
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن ٧٥ ق.ل
العدد ١٠٠
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
سوبرمان
البطل الجبار
مجلة الشباب العربي


طبوش والكعكة
كيف يمكن لوالدتي التي تنسى بسرعة أن تعيش بدوني ؟!

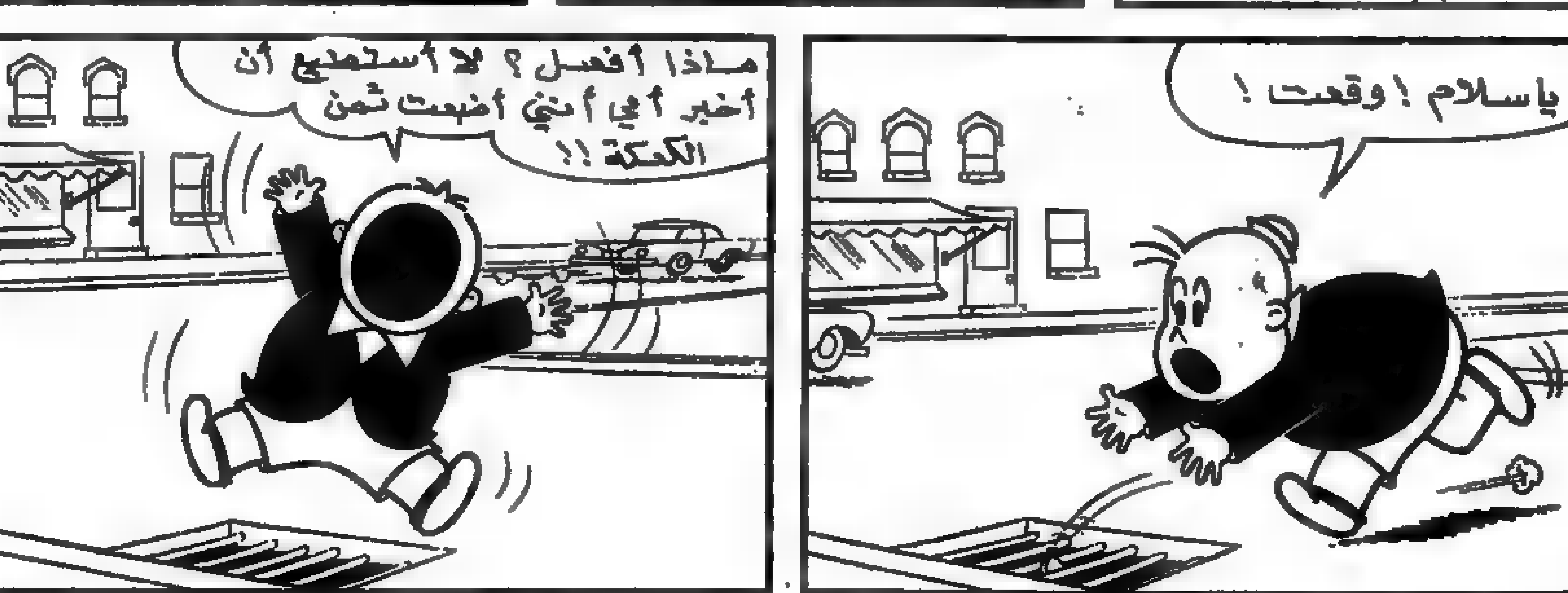

نسيت في آخر لحظة أنها لم تحضر حلوى للعشاء !!


من حسن حظها أن لديها ولداً مثلي يركض إلى دكان الحلوى ليشتري لها ما تريد !!


قالت لي أن أشتري كعكة لذيذة بهذه الدراهم و ... ياه !


بم !
آخ !!


وقعت مني ! ضاعت حتماً !!


ياسلام ! وقعت !
ماذا أفعل ؟ لا أستطيع أن أخبر أمي أنني أضعت ثمن الكعكة !!


أمس أضعتُ المبلغ الذي أعطتني إياه وكذلك اليوم! ستضربني إذا عرفت ؟


يجب أن أحضر الكعكة مهما كلفني ذلك !!


آه! سأخبر رفيقي عليّ صاحب المطعم عن مشكلتي وسيساعدني


«عليّ» عادة يعطيني الكعك القديم! لابدّ أنه يريد التخلص من كعكة قديمة اليوم !!


على كل حال كعكة قديمة أحسن من لا شيء ولن تعرف أمي الفرق لأنها لا تأكل كثيرًا فهي تخفف الأكل كي لا تسمن !!


عليّ!
يه!


ما رأيك لو سمحتُ لك أن تنقذ حياتي الغالية ؟!
وهل يمكن أن أختار ؟!


لا تمزح! المسألة جدّية جدًا !!
عفوًا يا صديقي! ماذا تريدني أن أفعل ؟


أريد كعكة قديمة لا تحتاجها!
سأرى إذا كان لديّ واحدة !!

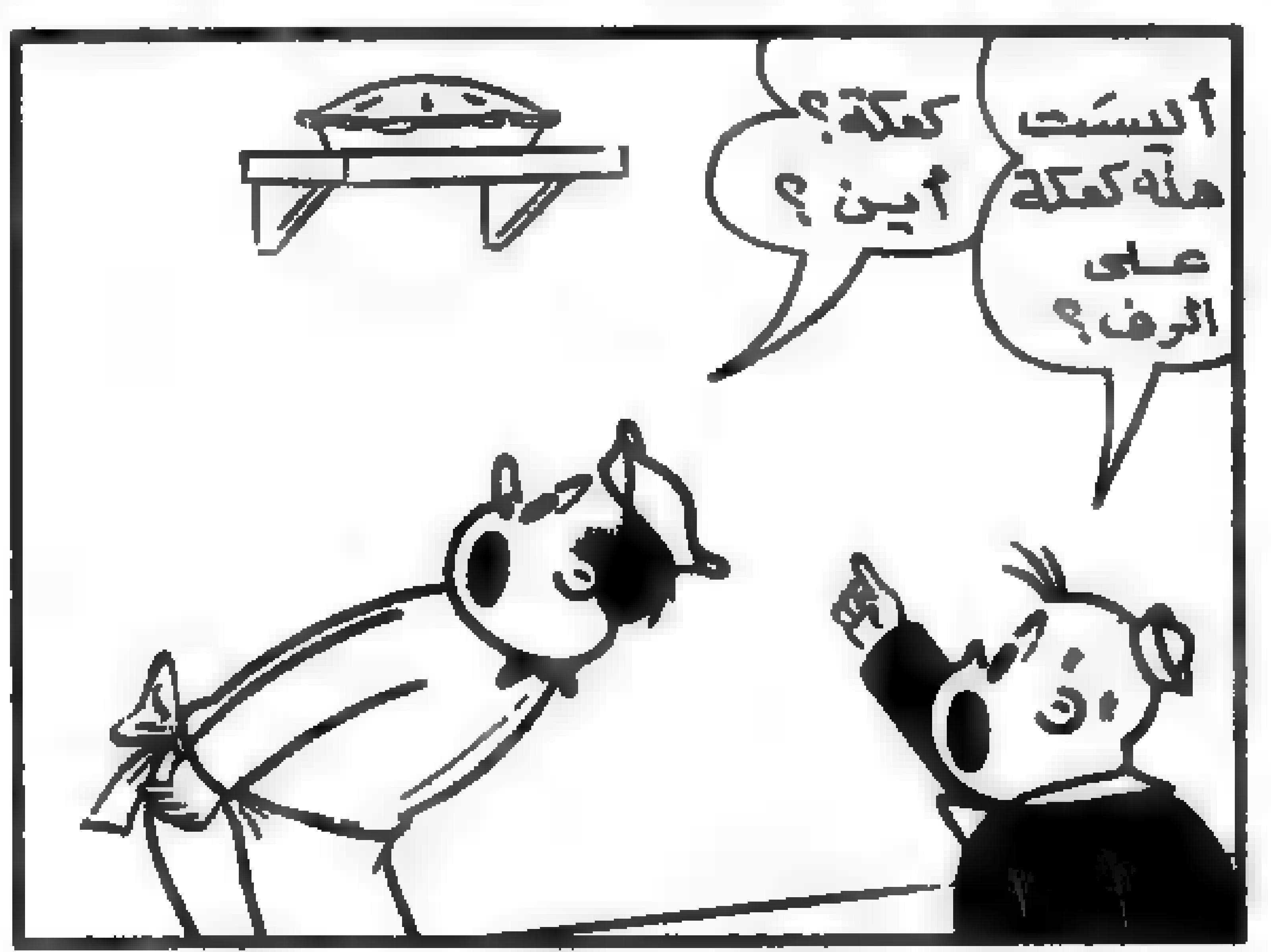

شكرًا يا علي! عرفت أنك صديق مخلص!
ولكن ... يا عزيزي لا يوجد عندي كعكة قديمة!!

عظيم! سآخذها الآن ... ماذا؟
كل ما عندي طازج!!

هل أنت متأكد مما تقول؟ لا يوجد عندك واحدة قديمة؟
أقسم لك أنها كلها طازجة!!

باي! إنتهيت! قضي علي!!
آسف يا طبوش!

لا يمكن أن أرجع إلى البيت الآن! سأقضي بقية عمري في الشوارع مشردًا جائعًا كئيبًا!!
هل القضية معقدة لهذه الدرجة؟

أنت لا تعرف أبي! هه!!
ما بك يا طبوش؟

أليست هذه كعكة على الرف؟
كعكة؟ أين؟

فوق رأسك تمامًا!
غريب! من وضعها؟

ربما وضعتها منذ مدة ونسيتها!!
لا أذكر شيئًا عنها!!


لا بدّ أنها قديمة جداً ولن تباع اهل يُمكن أن آخذها ؟
تفضّل !!


شكراً يا عليّ! لن أنسى جميلك أبداً !
عفواً يا «طبوش» !


لن أتشرّد في الشوارع ! كل ذلك بفضل صديقي «علي» !!


إن لاحظت أمي أنها قديمة سأضع اللوم على البائع! أف! ستقع !!


ياي !
آخ ! إصبعي!


هذه الكعكة أقدم ممّا اعتقدت ! إنها تزن رطلاً !!


يجب أن أطرّيها كي تقطع بالسكين على الأقل ! ما هذا ؟
بم ؟
طق


سأضعها تحت الماء في الحديقة علّها تصبح طريّة !




ما زالت كما هيَ !!
بم !
طق


سأضربها بالعصا ... ربّما تنقسم أو ستنفجر !!


ماهذا!؟ لو كانت حجراً لانقسَمَت بعد عشر دقائق من الضرب المتواصل!


ربّما تحتاج إلى بخار كي تصبح طريّة !!
ولكن من أين لي البخار ؟!
سأذهب للمكوجي علّه ينفعني !!


مرحباً يا سيّدي !!
ماذا تريد مني يا طبوش؟

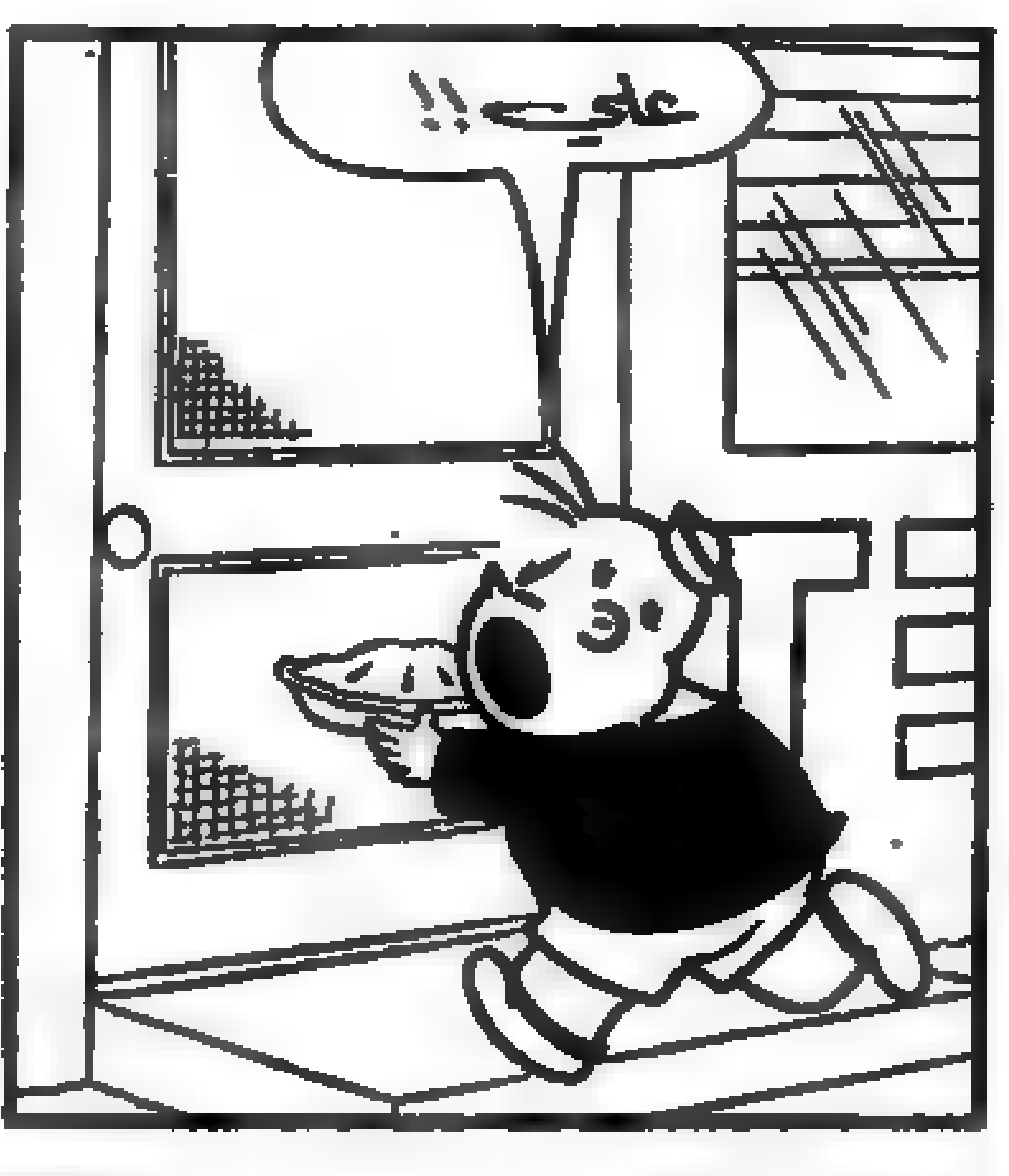

عندي كعكة بحاجة إلى بخار كي تصبح طريّة قليلاً ... إقترح أن أضعها في ...
ماذا؟ مع الثياب؟ كعكة؟


ماذا دهاك يا سيّدي؟
إذهب من هنا بسرعة!


لا يُمكن أن أفعل شيئاً بهذه الكعكة !!


لا بُدّ من القصاص والضرب! سأرجع الكعكة لماما !!


سأوبّخه لأنه لم يساعدني بحمله هنا !!


علي !!


آغ !
طقش


وقعتَ مرة ثانية ! أنظر إلى القطع اللمّاعة !!
يا سلام ! من أين هذا المال ؟


لهذا كانت الكعكة ثقيلة الوزن ! كانت مملوءة بالليرات !!
الآن تذكّرت من أين جاءت الكعكة !


صحيح ؟
منذ كنتُ طفلاً اعتادت أمي أن تهديني كعكة مملوءة بالمال بمناسبة عيد ميلادي !


هه ؟ مملوءَة بالمال ؟
عندما أرسلت لي أمي الكعكة كنت مشغولاً فوضعتها على الرفّ ونسيتها !!


يَظهر أن عمرك مليون سنة !!
ما أعظمك يا طُبّوش !


خذ هذا المال لكَ لأنكَ السبب في سعادتي اليوم !!
أرجو أن يكون بائع الحلوى في الدكان كي أشتري كعكة لوالدتي !!
النهاية


لولو الصغيرة
الطفل الباكي
تبكي البنات باستمرار!
لا! الصبيان يبكون دائماً!!


تبكي البنات لا لشيء!!
لم أر في حياتي كالصبيان ببكائهم!!


أنا لا أبكي مثلك يا "لولو"!
ولكنك تصرخ كثيراً حين تبكي يا "طبوشي" العزيز!

أراهن بأنك ستبكين قبلي!!
لن يبكيني شيء في العالم إذا قصدت!!


ستبكين حتماً! وسأراقبك كي أراك تبكين!!
وأنا سأراقبك لأعلم من يبكي قبل الثاني!!


همم... "لولو" تحزن بسرعة للقصص المحزنة وتبكي!!
لماذا أنت هادئ هكذا؟


كنت أفكر بالقصة المحزنة التي حدثت معي منذ أسبوع!
ما الذي حدث يا طبوش؟


لقد اتهمتني والدتي بعمل لم أقوم به!!
بماذا؟


إنكسر زجاج النافذة في البيت بينما كنا في الخارج!
يا سلام يا طبوش! وماذا فعلت؟


أما المحزن في القصة هو أن والدتي حرمتني من العشاء!!
بدون عشاء؟


أليس هذا محزنًا يا لولو؟ تصوري صبيًا يكبر وينمو مثلي يحرم من العشاء! تصوري هذا!!
آ... آ... آ...


عرفت أنها لا تتحمل الحزن! ستبكي أية لحظة الآن!
آتشو!


ليس من المفروض أن تعطسي بل أن تبكي!
لم أسمع شيئًا أبكي عليه!


ألم تحزني على قصتي المحزنة وحرماني من العشاء من أجل الزجاج الذي لم أكسره؟
ولكن أظن أنك أنت كسرته!


قلت لك كنت خارج البيت!
نعم! ولكنك كنت تلعب بالكرة أمام البيت!


كفى يا "لولو"! سأتصرف الآن كما يروق لي يا مسكينة!!
من قرع الباب سمع الجواب يا سيد طبوش!!


ها! سآخذ لعبتك المفضلة!!
أرجعها إلى مكانها بسرعة!!


تودّعي من لعبتك يا "لولو" لأني سأرميها في النهر لتسبح !!
إرجع لي لعبتي !!


ستبكي الآن ! لقد ربحت !
تعالَ يا لصّ اللعب !!


حاولي أن تمسكي بي يا "لولو" !
إنتبه يا "طبوش"! ستقع ...

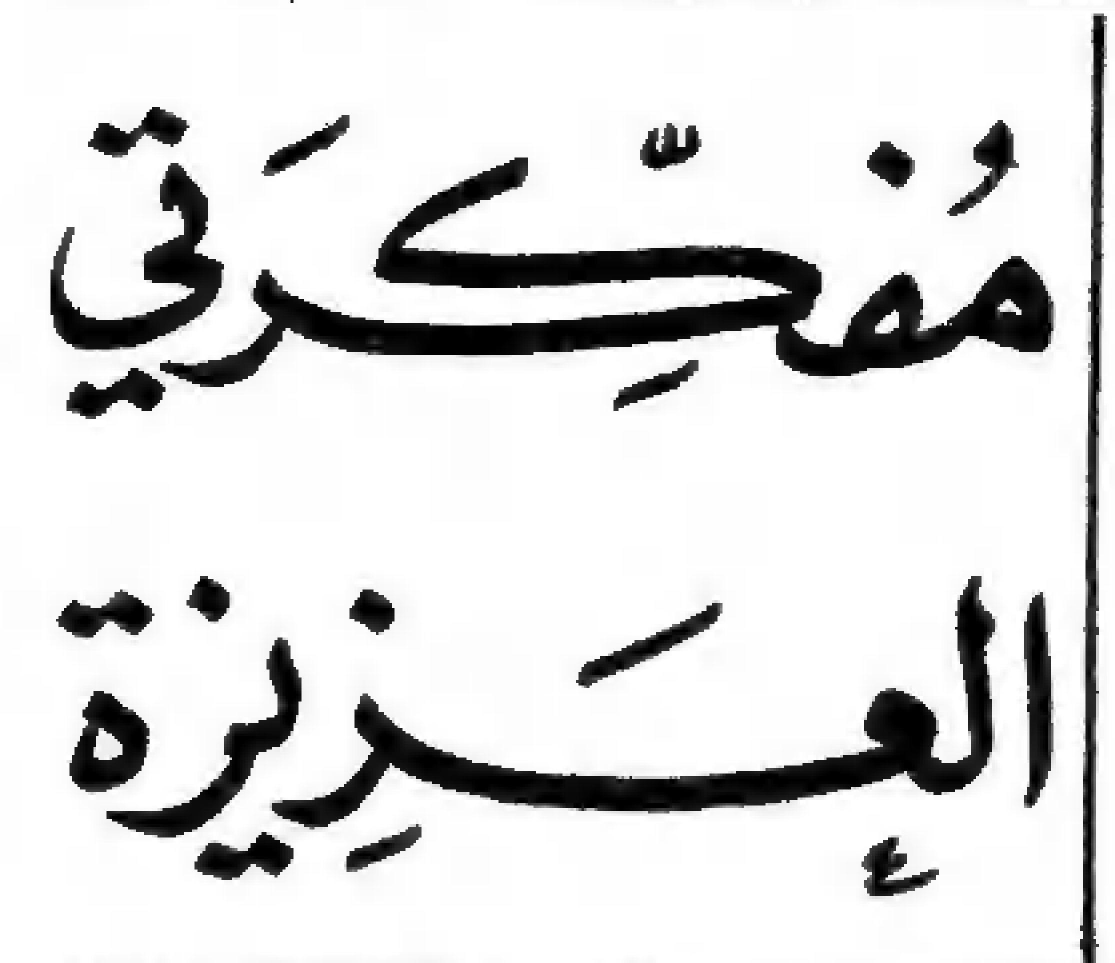

لماذا وضعتِ الطاولة في طريقي ؟
أنظر ماذا فعلت لغليون والدي !!

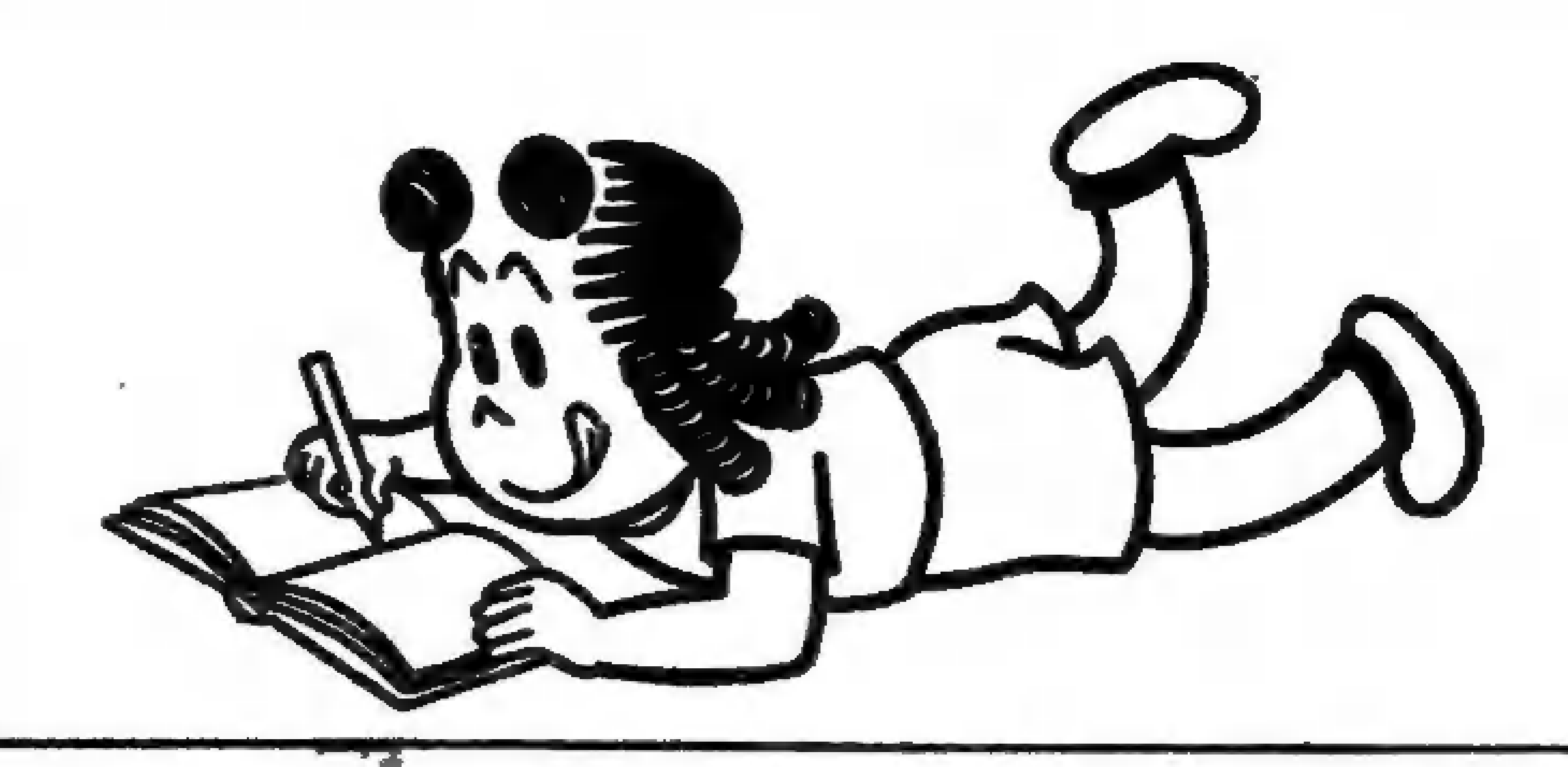

هه !
ياي !! بابا !!
غليوني ! إنكسر أحسن غليون عندي !


أنا آسف يا سيّد "عزيز" !
تعالَ يا لعين !


ياي !!
حرام !
طق !
طق !
طق ! آه

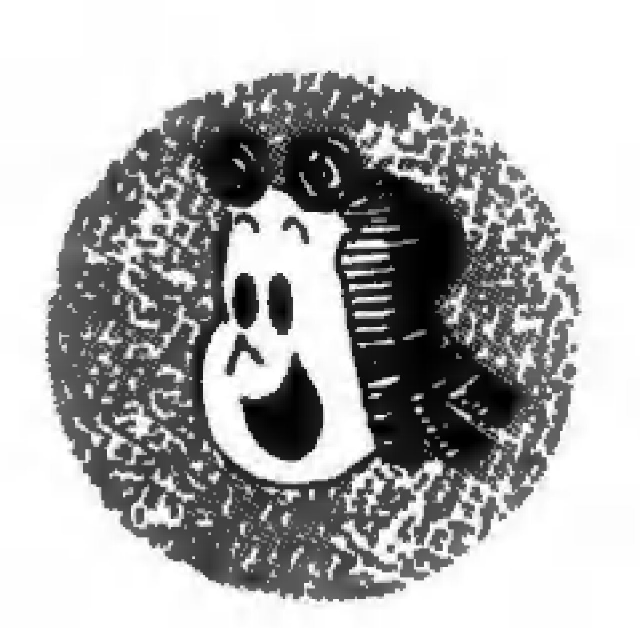

ياي !
لم أقصد أن أضربه بهذه الشدة !!
لا بأس يا والدي ! الصبيان يبكون لأتفه الأسباب !
النهاية



ذهب عرفان ليقضي عطلته عند جده وجدته في الجبل وحين رجع اتى الى بيتنا وبدأ يعرض علي « حزازيره » المملة. فقال: لماذا يهتم الناس بأسرارهم في الجبل ويخافون من كشفها ؟ لم اعرف الجواب الصحيح ففرح وقال : لان للسنابل آذان كثيرة ، وللبطاطا اعين عديدة ، وللملفوف راس كبير ، ولازهار « فم السمكة » افواه كبيرة ! ما اسخفك يا عرفان ...

وحين اخبرت هنا عن عرفان وحزازيره السخيفة قالت اسمعي واحدة من راجي : لماذا لا نكتب على معدة فارغة ؟ ولم تنتظر أن اجيب بل اسرعت بالجواب : لان الكتابة على الورق افضل ! ها ها ها .

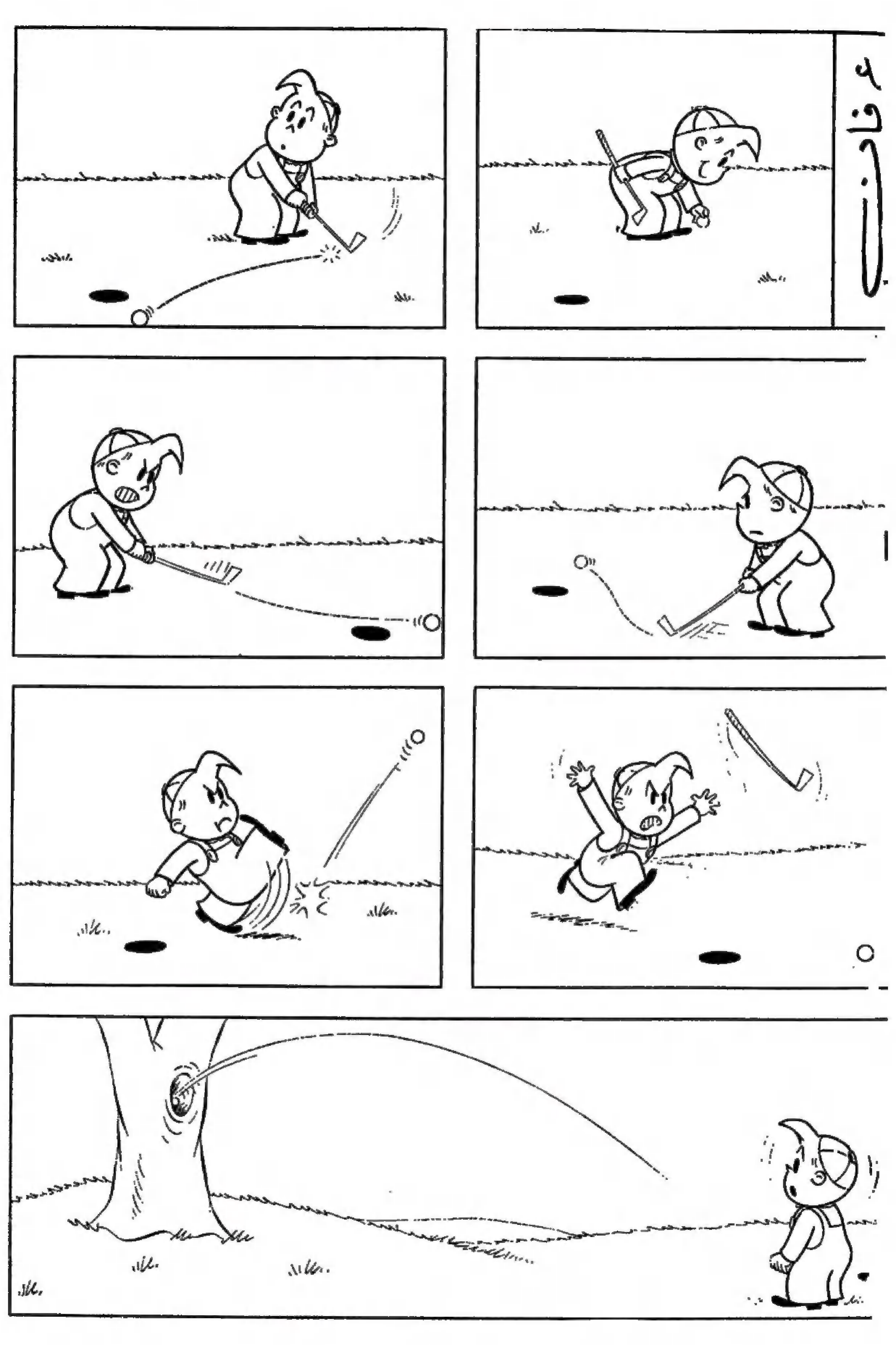


امس شاهدت سامية تبكي وحين سألتها عن السبب قالت انها كذبت على امها فعاقبتها. فأخبرتها أن الكذب شيء منافي للاخلاق وليس من حسن التصرف أن نكذب مهما كان السبب . فاقتنعت سامية وذهبت الى امها تعتذر منها !



طلبت من هنا أن نأخذ لعبنا الى الشاطئ كي تأخذ حمام شمس ولكنها اقترحت رحلة في القارب . فذهبنا الى الشباب وطلبنا منهم قاربهم فوافقوا على أن ندفع لهم خمسة قروش على كل لعبة .
فجادلناهم واتفقنا أن ندفع لهم ربع ليرة بالجملة . فأخذوا لعبنا وتركوهم على الضفة الاخرى من الشاطىء ورجعوا قائلين: لقد دفعتما اجرة التوصيل فقط ولن نرجع اللعب الا اذا اخذنا ربع ليرة اخرى . فدفعناها لهم بالرغم من كل شيء وحين ذهبوا ليصرفوا مالنا اخذنا القارب مرة اخرى وقمنا برحلة اطول من التي قاموا بها . بهذا نكون قد استغلينا ما دفعناه أضعاف ما طلبوا !





هذه هي قصّتي
التي ستقرأها في
موعدنا القادم
يوم الخميس في
٢٢ حزيران (يونيه)

الصغيرة
وصديقها طبوش